

## حضور الذات في رواية (سلامة القس) لعلي أحمد باكثير

بقلم: الدكتور عبد الحكيم الزبيدي

### الملخص:

تأتي أهمية هذه الدراسة في أنها تتناول موضوعاً مهماً في إطار علاقة الذات بالكتابة، حيث تلقي الضوء على جوانب من حياة باكثير التي أشار إليها في ثنايا روايته من خلال حديثه عن سيرة حياة بطل الرواية والأحداث التي مرت به، مما يعين الباحث والدارس المهتم بأدب باكثير على التعرف على بعض جوانب سيرته الذاتية. وقد انطلق الباحث في هذه الدراسة من فرضية أن رواية (سلامة القس) تحتوي على أحداث مر بها بطل الرواية تتشابه وتتشابه مع ما مر بحياة كاتب الرواية علي أحمد باكثير. ومن هنا فإن إشكالية هذه الدراسة تتجلى في حضور السيرة الذاتية لعلي أحمد باكثير في ثنايا أحداث رواية (سلامة القس) التي هي أول تجربة أدبية له في كتابة الرواية. وقد حاول الباحث، من خلال استخدام المنهج السوسيولوجي، الذي يبحث عن علاقة النص بالواقع والكاتب الذي أنتجه، مع التوصل بالمنهج الوصفي، تحليل أحداث الرواية وفحصها، وتطبيقها على حياة الكاتب علي أحمد باكثير، للخروج بإجابة عن أسئلة البحث وهي: ما مدى التشابه بين أحداث رواية (سلامة القس) وحياة كاتبها علي أحمد باكثير؟ وهل يمكن عد رواية (سلامة القس) رواية (سير- ذاتية)؟

الكلمات المفتاحية: باكثير، السيرة الذاتية، رواية السير-ذاتية، سلامة القس

## The presence of the self in the novel (Salamat al-Qass) by Ali Ahmed Bakathir

By: Abdul Hakeem Alzubaidi

### Abstract:

This study sheds light on aspects of Bakathir's life that he referred to in his novel through his talk about the biography of the novel's hero and the events that he went through. The researcher in this study started from the hypothesis that the novel (Salamat al-Qass) contains events that are similar to events happened to the novel's writer, Ali Ahmed Bakathir.

Hence, the problem of this study is the presence of Ali Ahmed Bakathir's autobiography within the events of the novel (Salamat al-Qass). The researcher tried, using the sociological approach along with the descriptive approach, to analyze and examine the events of the novel, to find the similarity with the life of the writer Ali Ahmed Bakathir, to come up with an answer to the research questions, which are: What are the similarities between the events of the novel (Salamat al-Qass) and Bakathir life? Could the novel (Salamat al-Qass) be considered as an autobiographical novel?

**Keywords:** Bakathir, biography, autobiographical novel, Salamat al-Qass